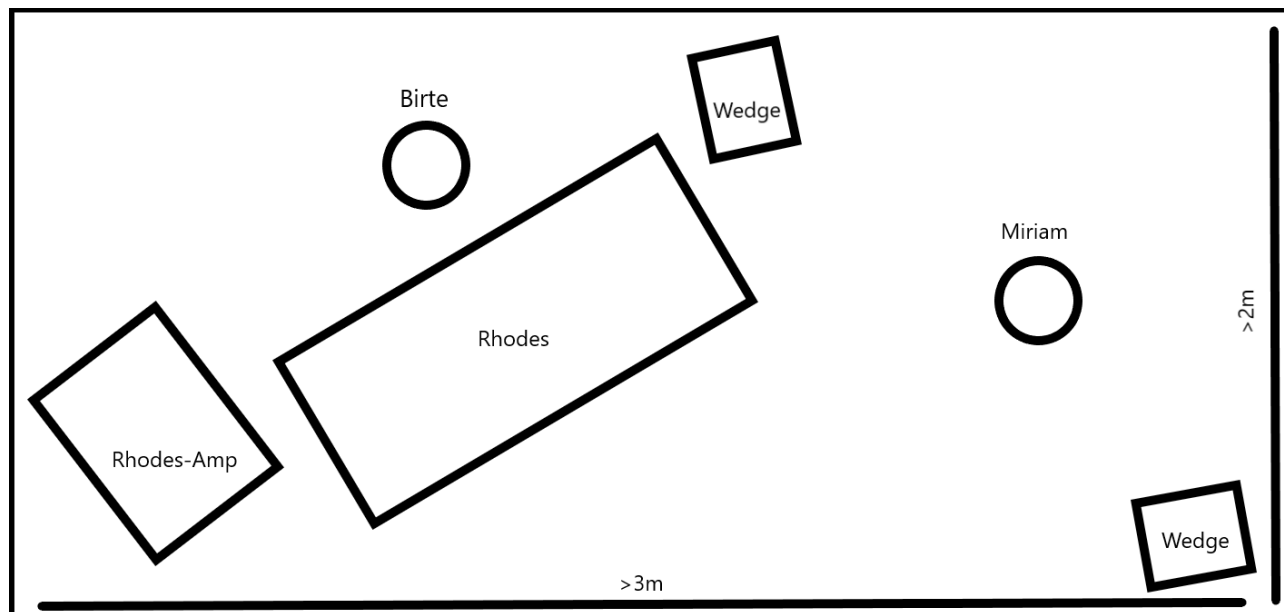


# Stage and Hospitality Rider - Miriam Braun

## Stage:



Wir freuen uns auf ein schönes Event in guter Atmosphäre :)

*We're looking forward to a beautiful event in good atmosphere :)*

Bei Fragen zur Technik bitte David kontaktieren: */in case of technical questions please contact David:*  
mobil: 0171 168 28 06 / email: kontakt@davidkrüger.de

Bei Fragen zu Hospitality bitte Miriam kontaktieren: */in case of questions about hospitality please contact Miriam:*  
mobil: 0151 700 883 59 / email: info@miriambraun.de



**Bühne:** *(english version below)*

Bitte kontaktieren Sie uns, sollte die Bühne kleiner als 3x2 meter sein.

Mindestens unter dem Rhodes muss der Boden eben sein (2x1 meter).

Wir benötigen eine 230V Steckdose mit zeitgemäßem FI und Sicherung, welche nicht mit dem Bühnenlicht oder anderen möglichen Störquellen verbunden ist.

Wir reisen mit einem Techniker, allen nötigen Mikrofonen und Kabeln, Wedges und einer kleinen PA, die für bis zu 100 Leute genügt. Wir nutzen gerne vorhandene Wedges/PA, sind jedoch nicht darauf angewiesen.

Falls ein Mischpult in Betrieb ist, brauchen wir 2 Kanäle (Stereo) zur PA. Die Wedges (zwei separate Kanäle) würden wir gerne direkt aus unserem X32 verbinden.

Während des Auf- und Abbaus muss für genügend Licht gesorgt sein. Eine angenehme Lichtstimmung während des Konzerts wäre wünschenswert.

**Anreise:** mindestens 2 Stunden vor Konzertbeginn.

**Aufbau und Soundcheck:** im Festivalkontext, mit (ca. 0,5 Stunden) Vorbereitungszeit unmittelbar neben der Bühne und zusätzlichen Stagehands sind 15 Minuten ausreichend. Stellen wir die gesamte Technik brauchen wir mindestens 1,5 Stunden in ruhiger Atmosphäre.

**Hospitality:** Kein Fastfood. Vegetarisch. Kein Fisch. Allergien: Walnüsse, Kiwi, Kresse

Essen entweder 1 h vor Konzertbeginn oder 1 h nach Konzertende.

Getränke: (Mineral-)Wasser sollte während des gesamten Aufenthalts zugänglich sein.



## English version

**Stage:** If the stage is smaller than 3x2 meters please contact us.

A flat ground at least under the Rhodes will be necessary.

We require 1x 230V socket that is not related to any stage light or other possible origins of disturbance with contemporary RCD Switch and fuse.

Further we are traveling with a technician, all necessary microphones and cables, wedges and a little PA, enough for an audience up to 100 people.

We like to use wedges/PA if available, but we do not depend on it.

In case of a mixer in use we need two channels (stereo) to the PA. We connect our X32 directly with the wedges (two separate channels).

Sufficient light must be provided during assembly and dismantling. A pleasant lighting mood during the concert would be desirable.

**Arrival:** at least 2 hours before the start of the concert.

**Setup and soundcheck:** During festivals: having 30min to prepare right next to the stage plus stagehands, 15min set up time on stage will be enough. We need about 1,5 hours in calm surroundings when providing the entire equipment.

**Hospitality:** no fast food. Vegetarian. No fish. Allergies: Walnuts, Kiwi, cress  
Please serve food either 1 h before concert or 1 h after the end of the concert.  
Drinks: (Mineral-)Water should be accessible during the entire stay.

